

1^{ère} édition du festival

A R T S en
J A Z Z à
C O U R S
& LYON 5^e é m e à
J A R D I N S

Les 1^{er}, 2 et 3 Juin 2012

Contact : association Jazz à Cours & à Jardins »
43 montée du Gourguillon 69005 LYON
Direction Artistique / programmation / Communication :
F. Dumont d'Ayot - 06 75 47 23 96
Fdumont.dayot@gmail.com

**ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON **5**ème à
JARDINS**

**1ère édition
du festival
1^{er}, 2 & 3
Juin 2012**

**Avec
Didier Malherbe,
François Dumont d'Ayot] FD'A [4tet
Punk not Dead, Orchestra Sound System
FD'A - TIBOUM Duo, Friday, Fuggevole ...**



1^{ère}
édition
du
Festival

Contact : association Jazz à Cours & à Jardins »
43 montée du Gourguillon 69005 LYON
Direction Artistique / programmation / Communication :
F. Dumont d'Ayot - 06 75 47 23 96
Fdumont.dayot@gmail.com

ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème} à
JARDINS

Le festival Arts en « Jazz à cours & à jardins » ce n'est pas qu'un festival de Jazz !!!

Lieux privilégié pour des rencontres pluri-artistiques autour de la musique de Jazz (mais pas seulement), ce festival ouvert gratuitement à tous voit cette année sa première édition dans les jardins privés et associatifs du 5^{ème} arrdt, entre St Just et Trion, sur les hauteurs du Vieux Lyon.

Il s'agit de mettre en scène (hors-scène serait plus juste) des musiciens sortis de leur contexte habituel nocturne, confiné, pour un public choisi, de salles de concerts, clubs de jazz ou conservatoires pour les « greffer » dans ces espaces magiques de jardins de ville en plein-air, en journée et pour toutes les oreilles et les yeux gourmands de sons et d'images.

Des petites formes (du duo au big-band en passant par l'orchestre de chambre ou le consort de flutes), le mélange des genres va permettre toutes les rencontres : musique baroque, classique, contemporaine avec le jazz, les musiques improvisées, les musiques traditionnelles ... autour d'une thématique annuelle qui cette année est incontournable, puisqu'il s'agit des « Arts fleurissants » !

C'est pourquoi le public sera amené à butiner de jardin en jardin suivant le parcours fléché (voir le plan) quelques minutes de pollen musical, dansé et joué avec passion par les artistes que ces jardins verront fleurir en bouquets l'espace de ce week end qui leur est dédié.

En cas de pluie, des lieux de replis stratégiques sont prévus :

-Vendredi 1^{er} Juin

MJC St Jean, 1 place St Jean

- Samedi 2 Juin :

Salle Debussy au CRR, 4 Montée Cardinal Decourtray,

Ambr'uns, espace Benoist Mary, 6 rue des fossés de Trion

- Dimanche 3 Juin :

MJC de St Just, 25 rue des fossés de Trion

Pour les places assises, il est recommandé d'amener son pliant !

Présentation des Jardins & cours du Festival

LOCALISATION JARDINS 1, 2 et 3 Juin 2012

- 1** Jardin TERRASSES
4 montée du chemin neuf
- 2** Jardin BRISE
22 rue de TRION
- 3** Jardin MICOCOULIER
178 chemin de Choulans

- 4** Jardin CEDRE
180 chemin de Choulans
- 5** Jardin TONNELLE
21 Bis rue Basses Verchères
- 6** Jardin TRION
11-13 avenue Barthélémy Buyer

- 7** Jardin JAUNE
22 avenue Barthélémy Buyer
- 8** Jardin BLEU
2 rue St Fiacre
- 9** jardin BELVEDERE
(résidence personnes âgées)
La Sarra – place du 158^{ème} R.I.





partenaires :



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre



ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème} à
JARDINS

9 Jardins privés ou associatifs en 2012 :

Jardin BLEU

Jardin JAUNE

Jardin TERRASSES

Jardin BRISE

Jardin TRION

Jardin CEDRE

Jardin MICOCOULIER

Jardin TONNELLE

Jardin BELVEDERE

1^{ère}
édition
du
Festival

ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème} à
JARDINS

*16 formes musicales et mixtes différentes
dont 8 créations, 24 concerts gratuits en 3 jours
pour tous les publics, en après –midi dans des lieux insolites
habituellement inaccessibles*

Jazz: ce mot caractérise ici l'attitude aventurière des musiciens qui osent exporter leur talent dans de lieux inconnus, en compagnie d'autres pratiques artistiques qui leur sont étrangères, sur un répertoire qui ne leur est peut être pas habituel et pour un public et à des heures non convenus.

FD'A / T.BOOM Duo

Orchestra Sound System

FD'A quartet + Malherbe

Ovide métamorphosé

Punk not Dead

Les Oiseaux d'ici et d' Ailleurs

Léthé musical + FD'A

L'Anche des métamorphoses - D. Malherbe Solo

Consort Fuggevole

Eolo – En attendant Rousseau

François Montmayeur « Double Bass » Solo

Black Eyed Sam & Potbelly Tom's Blues Duet

The Quatuor of Contrebasse

I Quadrifoglio

Le sable et l'écume

Friday

Vendredi 1^{er} Juin

Jardin Terrasses

18h00 – Ouverture – Accueil – discours

18h30 – 19h30 - FD'A / T.BOOM Duo

19h30 – 20h30 - Consort Fuggevole

19h30 – 21h00 - Punk not Dead

FD'A / T.BOOM Duo

Jardin Terrasses / Vendredi 1er Juin – 18h30 – 19h30



Bien que fondée sur l'exploitation de standards réputés sans surprises, leur musique dégage du souffle, frôle le monde du silence, joue sur les points de suspension pour mieux déchaîner les points d'exclamation. Ils jonglent avec la "matière-bruits" comme ils pratiquent avec aisance "l'univers-son".

Pierre « Tiboum » Guignon – batterie / François Dumont d'Ayot – saxophones

Consort FUGGEVOLE

Jardin Terrasses / Vendredi 1^{er} Juin / 19h30 – 20h30

Jardin Cèdre / Dimanche 3 Juin / 15h30 – 16h30



Petit consort de trois flûtistes FUGGEVOLE (fugace, en italien) visite et interprète avec amour le répertoire de la « flûte douce », dans ses couleurs les plus envoûtantes comme dans ses petits pétilllements imprévisibles, à travers un éventail d'oeuvres renaissance, baroques, classiques, et modernes.

Marie Ploquin, Rémi Godet, Julie Wibal – flûtes à bec

PUNK NOT DEAD

Jardin Terrasses / Vendredi 1^{er} Juin / 19h30 – 21h00

Jardin Jaune / Dimanche 3 Juin / 14h00 – 16h00



Julie est une harpiste qui a réussi avec habileté et naturel à intégrer son instrument insolite dans l'univers du jazz.

Associée à Jordy Martin, jeune contrebassiste prometteur, ils s'approprient un répertoire de standards de jazz pour leur donner un son personnel et authentique.

Julie Campiche – harpe / Jordy Martin - contrebasse

Samedi 2 Juin

Jardin Bleu

14h00 – 16h00 - Orchestra Sound System

16h30 – 17h30 - Eolo / En attendant Rousseau

Jardin jaune

16h00 – 17h30 - Friday

jardin Tonnelle

15h30 – 17h00 - Les Oiseaux d'Ici et d' Ailleurs

Jardin Micocoulier

15h00 – 16h00 – François Montmayeur “Double Bass Solo”

Jardin Cèdre

16h00 – 17h30 - Black Eyed Sam & Potbelly Tom's Blues Duet

Jardin Briz

14h00 – 15h30 - Punk not Dead

Jardin Terrasses

15h00 – 16h00 - Lethé musical + FD'A

18h00 – 19h00 - Le sable & l'écume

19h00 – 20h00 - Ovide métamorphosé

20h00 – 21h00 - Quadrifoglio

Orchestra Sound System

Samedi 2 Juin / Jardin Bleu / 14h00 – 16h00

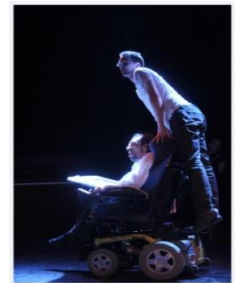
Dimanche 3 Juin / Jardin Belvédère / 15h00 – 16h00



Les dix musiciens lyonnais opèrent un mélange entre le jazz de Louis Prima, la funk de Herbie Hancock et bien sûr le jazz hip-hop de Youngblood Brass Band.

Cie Eolo : «En attendant Rousseau»

Samedi 2 Juin / Jardin Bleu / 16h30 / 17h30



Entre variation musicale et divertimento poétique, la compagnie Eolo nous entraîne sur les pas de Jean-Jacques Rousseau dans les rêveries solitaires d'un violon dans un jardin.

Eolo est composée d'artistes professionnels et d'irréguliers de l'art , comédiens ,danseurs ,musiciens, porteurs de handicap .

6 artistes - Violon ,danse et théâtre.

FRIDAY

Jardin jaune/ samedi 2 Juin / 16h00 – 17h30

Jardin Tonnelle / dimanche 3 Juin / 14h30 – 16h00



Un jeu instantané, polaroïd d'une humeur ou d'une idée, entre improvisations telluriques et recherche d'un langage conciliant les voix du saxophone et du violoncelle avec douceur ou violence, dialogue souligné par une rythmique entre nuance et affirmation.

FX Cecillon - saxophone tenor / Oscar Georges - batterie / Hugo Appruzzese - violoncelle / Jordy Martin - contrebasse.



François Montmayer "Double Bass Solo"

Jardin Micocoulier / Samedi 2 Juin / 15h00 – 16h00

Cette 1^{ère} expérience en solo intégral pour François Montmayer, contrebassiste 1er prix de Paris à l'orchestre de l'Opéra de Lyon depuis 1993 et professeur assistant au CNSM de Lyon est une plongée au cœur du débat relation Jazz/musiques écrites / musiques improvisées, sur un instrument où rares sont les gens de métier qui s'aventurent à cette mise en "abîme.

H.Fryba : suite dans un style ancien / J.F.Zbinden : Hommage à Bach / T.Haut-aho : Kadenza

François Montmayer - contrebasse



Black Eyed Sam & Potbelly Tom's Blues Duet

Samedi 2 Juin / Jardin Cèdre / 16h00 – 17h30

Reprises de blues acoustique, Willie Dixon, Blind Boy Fuller, Robert Johnson, Muddy watters...Du fond du Bayou à la banlieue de Chicago

Les Oiseaux d'Ici et d'Ailleurs

Samedi 2 Juin / jardin Tonnelle / 15h30 – 17h00

Dimanche 3 Juin / Jardin Trion / 15h00 – 16h00



De G.PH. Telemann à O.Messiaen pour flûte, hautbois , clarinette ...chants d'oiseaux dans le temps et l' espace ("potager et arbres en fleurs" de Pissaro et " sentier dans les bois " de A.Renoir ont inspiré cet opus à Silvestrini).

Yan-josef Thenet, Fernando Torres, Anne laure Chardin, Philippe Lavergne et «Tiboum» dans le rôle du Pic-vert !

1^{ère}
édition
du
Festival

Contact : association Jazz à Cours & à Jardins »
43 montée du Gourguillon 69005 LYON
Direction Artistique / programmation / Communication :
F. Dumont d'Ayot - 06 75 47 23 96
Fdumont.dayot@gmail.com

ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème} à
JARDINS



«J'ai descendu dans mon jardin» un projet de Léthé Musicale
Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 15h00 – 16h00

Une vingtaine de musiciens amateurs handicapés du centre d'activité del'ADAPEI à Parilly se retrouvent chaque semaine dans un atelier animé par Nathalie Rochet.

Avec la complicité de François Dumont d'Ayot et Lise Péchenart, ils ont travaillé des improvisations à partir de thèmes baroques et traditionnels évoquant la nature.

« Le Sable et l'Ecume » d'après Khalil Gibran
Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 18h00 – 19h00

« A jamais je marcherai sur ces rivages,
Entre sable et écume.
La marée haute effacera les empreintes de mes pas
Et le vent dispersera l'écume
Mais la mer et le rivage demeureront à jamais »



Nouvel espace de rencontre entre la Danse de Stéphanie Moulin, ces estampies Poétique lues par Martine Meirieu.et leur transcription Musicale par François Dumont d'Ayot.

Les artistes dans une rencontre des mots et de ce qu'ils viennent réveiller en nous ont choisis de nous faire entrer dans la vibration gracieuse et légère privilégiant comme l'auteur l'universalité de l'instant.

Stéphanie Moulin – Danse / Martine Meirieu - lecture / François Dumont d'Ayot – saxophones, compositions.

OVIDE métamorphosé

Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 19h00 – 20h00

Dimanche 3 Juin / Jardin Terrasses / 16h30 – 17h30

D'après l'Oeuvre de B. Britten : les métamorphoses d'Ovide pour hautbois solo et "évocation de quelques personnages de la mythologie gréco-romaine comme Pan et Syrinx, Bacchus, Niobe, Narcisse Phaeton qui ont de tout temps inspiré peintres, sculpteurs, poètes et musiciens



Que sa vie soit un long fleuve tranquille, ou un torrent tumultueux, l'homme est hanté par cette question, celle de *l'Origine*, la sienne bien sûr, mais bien plus : celle du monde, celle de l'humanité.

Les métamorphoses que vous livreront les conteurs-musiciens de ce spectacle, mêlent les mots du poète aux sons des instruments sur les musiques de Benjamin Britten et leur contrepartie, relecture improvisée par un jazzman.

Camilhio Valejos, Camille André, César Ognibene – Hautbois / Nadia Larbiouene (samedi), Xavier Jacquelin (dimanche) - narration / Lazare Huet, Kobayashi Madoka - Danse / François Dumont d'Ayot – Saxophones.

Quadrifoglio : la quête du trèfle à 4 feuilles

Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 20h00 – 21h00



Le trèfle à quatre feuilles est une mutation, relativement rare, du trèfle blanc (*Trifolium repens*, l'espèce la plus commune de nos pelouses) dont le bout des feuilles forme souvent un cœur)

Selon la légende, chaque feuille du trèfle représente une des vertus théologiques : La première feuille est pour l'espoir, la seconde est pour la foi, la troisième est pour l'amour et la quatrième feuille est, naturellement, pour la chance...

C'est à cette quête du trèfle perdu et à ces 4 dimensions subordonnées à l'Amour que Quadrifoglio nous convie au travers de cette petite forme à 2 danseurs et 3 musiciens, en conclusion chlorophylle à cette 2^{ème} journée de festival. Jazz à Cours et à Jardins.

Stéphanie Moulin / Lazare Huet/ Kobayashi Madoka – Danse / Guillaume Chappell – batterie / Nathalie Rochet – accordéon / Lise Péchenart – violoncelle / Sébastien Bobbia – guitare / François Dumont d'Ayot – saxophones, compositions.

Dimanche 3 Juin

Jardin jaune

14h00 – 16h00 - Punk not Dead

Jardin Belvédère

15h00-16h00 - Orchestra Sound System

Jardin Micocoulier

15h00 – 16h30 – The Quatuor of Contrebasses

Jardin Tonnelle

14h30 – 16h00 - Friday

Jardin Trion

15h00 – 16h00 - Les Oiseaux d'Ici et d' Ailleurs

Jardin Cèdre

15h30 – 16h30 - Consort Fuggevole

Jardin Terrasses

16h30 – 17h30 – Ovide métamorphosé

17h30 - 18h30 - L'Anche des métamorphoses Didier. Malherbe

18h30 - 20h00 - FD'A quartet +D. Malherbe

1^{ère}
édition
du
Festival

Contact : association Jazz à Cours & à Jardins »
43 montée du Gourguillon 69005 LYON
Direction Artistique / programmation / Communication :
F. Dumont d'Ayot - 06 75 47 23 96
Fdumont.dayot@gmail.com

ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème} à
JARDINS

The Quatuor of Contrebasses :

Dimanche 3 Juin / Jardin Micocoulier / 15h00 – 16h30



Rassemblé à l'initiative et sur des arrangements de François Montmayer, ce quatuor imposant propose un programme ludique quoique composé de pièces réputées sérieuses (Porgy & Bess de Gershwin, la mort d'Aase de Grieg pour le classique), de tangos et de variété : Beatles, S.Wonder, générique de séries ...

Cedric Carlier, Eva Janssens (ONL), Richard Lasnet, François Montmayer - contrebasses

L'Anche des métamorphoses - Didier Malherbe

Dimanche 3 Juin / Jardin Terrasses / 17h30 – 18h30



Musicien et auteur de poèmes comme son patronyme l'y incite, Didier Malherbe est l'auteur d'un recueil de 128 sonnets pleins de fantaisie et d'humour narquois en hommage vibrant aux anches de roseau du Var de ses instruments à vent. Il va ici nous en déclamer quelques trésors qu'il illustrera musicalement avec cette faconde et cette malice dans l'œil qui en fait définitivement l'invité de marque idéal pour la première édition de ce festival.

Didier Malherbe – texte, lecture, musique.

1^{ère}
édition
du
Festival

Contact : association Jazz à Cours & à Jardins »
43 montée du Gourguillon 69005 LYON
Direction Artistique / programmation / Communication :
F. Dumont d'Ayot - 06 75 47 23 96
Fdumont.dayot@gmail.com

ARTS en
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème} à
JARDINS



Le François Dumont d'Ayot]FD'A Quartet[– Jazz& Ôstres Unit de Lyon
invite **Didier Malherbe**

Dimanche 3 Juin / Jardin Terrasses / 18h30 – 20h00

Jouer du saxello, du stritch, du Conn O sax etc ... quelle drôle d'idée !
Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalorennaissance, François Dumont d'Ayot alias Mr FD'A agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui.

Il instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales si chers au cœur des « Baroqueux ».

François Dumont d'Ayot - Stritch (saxophone alto droit), Saxello (soprano semi-courbe), Conn-O sax (mezzo-soprano droit en Fa) / les 3G : Guillaume Lavergne « Grit » - clavier, Guillaume Chappell - batterie, Guillaume Antonicelli - guitare basse électro acoustique,