

L'art à la rencontre de l'autre

Introduction	7
Première partie : Une démarche, des valeurs, des projets : l'association eolo	9
Une association singulière	10
Ici, là-bas, maintenant... des projets au long cours, <i>Myriam Poitau</i> ...	12
Les fondements artistiques d'eolo : le geste et le mot, <i>Martine Meirieu</i>	18
L'expérience d'eolo dans le champ de la culture et de la transmission – Créativité, partenariats et développement associatif, <i>Pascal Dreyer,</i> <i>Philippe Villeval</i>	24
Handicap et Éducation populaire, <i>dialogue entre Martine Meirieu et Jacky Lavigne</i>	44
Deuxième partie : À la rencontre de l'altérité	51
Culture et création : l'humanité en partage, <i>Gérard Guillot</i>	52
La création, une expérience bouleversante, <i>Cyril Darmedru</i>	60
Chapitre 1 : Témoignages d'artistes	67
Des expériences artistiques et humaines, <i>Artistes d'eolo</i>	68
L'humble joute des colleurs d'utile, <i>Stéphane Lam</i>	78
De nos regards se créent des rencontres, <i>Chloé Nicolai</i>	80
Monographies et carnet d'atelier, <i>Martine Meirieu</i>	88
Fiches pédagogiques	91
1. « Échauffement-danse », <i>Laurent Simonetti</i>	92
2. « Entrée en spectacle », <i>Stéphane Lam</i>	94
3. « Expression théâtrale », <i>Nadia Larbiouène</i>	96
4. « Échauffement corporel et vocal », <i>Jason Hénoc</i>	97
5. « Théâtre et clown », <i>Mehdi Belhaouane</i>	99
6. « Atelier de poésie directe », <i>Hassan Guaid</i>	102
7. « Le Gromelo », <i>Patricia Thevenet</i>	104
Chapitre 2 : Témoignages d'enseignants	107
En école primaire : quand un artiste arrive dans la classe, <i>Catherine Hurtig-Delattre</i>	108

Les pratiques artistiques au collège. Expression des élèves et identités enseignantes, <i>Véronique Chappuis</i>	129
En éducation spécialisée : une aventure artistique avec des adolescents autistes, <i>entretien avec Assya Maache</i>	137
Chapitre 3 : Témoignage d'un acteur	143
Pourquoi j'aime monter sur des planches, <i>entretien avec Laurent Janod</i>	144
Chapitre 4 : Paroles d'ateliers	153
Troisième partie : Quand des responsables culturels s'engagent	157
Une politique culturelle pour s'ouvrir à la diversité du monde, <i>entretien avec Benoît Guillemont</i>	158
Pour un Opéra enraciné dans la cité, <i>Serge Dorny</i>	165
La culture appartient aux peuples, <i>entretien avec Thierry Auzer</i>	172
Conclusion	179
Bibliographie	181
Les auteurs	187