



[www.eolo.fr](http://www.eolo.fr)

## RAPPORT D'ACTIVITÉS.

### **L'art pour aller vers l'autre**

EOLO est un espace d'arts pour tous où la danse se conjugue avec le théâtre, où la personne porteuse de handicap se lie avec la personne ordinaire, mêlant leurs mots et leurs gestes pour s'inscrire dans la même démarche, dans la même cité... Notre conviction est bien que l'Art permet d'abolir les différences et de dépasser les préjugés.

### LES ATELIERS 2010-2011

- OPÉRA CÔTÉ COURS (depuis 8 ans) :  
8 ARTISTES (Chloe Nicolai, plasticienne, Mehdi Belhaouanne, Martine Meirieu Patricia Thévenet, Nadia Larbiuouenne, comédiens, Stéphane Lam et Jason Henoc musiciens, Hassan Guaid chanteur) et une stagiaire Claire Marcuzzi (Master Art du spectacle – Lyon 2) travaillent chaque semaine avec les 4 écoles suivantes : ECOLE DOISNEAU ; ECOLE AVEYRON ; CLIS ECOLE PASTEUR ; ULLIS DE MONTCHAT (Collège Molière)  
Deux représentations à l'Amphithéâtre de l'Opéra avec tous les participants.
- ULLIS DES AUTISTES DU COLLÈGE DU TONKIN (depuis 4 ans) : travail sur le chant avec de jeunes autistes - Jason Henoc - Musicien
- ADAPT SAINT MARTIN EN HAUT (depuis 5 ans) : travail musical avec des traumatisés crâniens puis dialogue avec l'éducateur - Jason Henoc – Musicien
- LA RICHARDIERE (depuis 5 ans) : travail sur Don Quichotte et le non-verbal  
Martine Meirieu - Comédienne
- FONDATION YEHUDI MENUHIN (depuis 2 ans) : travail sur le clown  
Mehdi Belhaouanne

- VAULX EN VELIN ( depuis 12 ans) :pratiques artistiques avec un public mixte  
Jason Henoc, Laurent Simonetti, Martine Meirieu
- COLLEGE GILBERT DRU (depuis 2 ans) : atelier de pratiques artistiques avec un public mixte :  
des enfants de 5 ième et des enfants d'ULLIS – Patricia Thévenet (Comédienne)
- CENTRE SESAME : pratique d'art plastique adultes pour les autistes âgés (Chloe Nicolai-  
Plasticienne)

## LES PERSPECTIVES POUR 2012 :

- **Opéra Côté Cours:** Dépôt d'un dossier à la Fondation de France, à la lutte contre la discrimination (Ville de Lyon) ainsi qu'au Conseil Général et à la mairie de Vénissieux pour développer le travail déjà en cours

- **D'ici et de là bas :** dossier des contes et récits avec des femmes du cinquième arrondissement, soutenus par le nouveau directeur du centre social Saint Just.

- Le projet "**Mémoires partagées**" à la MJC de Vaulx en velin et en attente des délibérations des CUCS

- La création "**Me-tisser**" qui verra le jour dans la première quinzaine de mai avec la possibilité évoquée par l'Amphithéâtre de l'Opéra de se produire dans le cadre de la Biennale de la danse.

Les ateliers de Vaulx en Velin, du Tonkin, de Gilbert Dru, de la Richardière et de Saint Martin en haut continuent ainsi bien sûr qu'opéra côté cour.

Un nouvel atelier s'est ouvert au foyer pour personnes handicapées mentales « le Reynard » à Ampuis et un autre à l'ADAPT animé par Hassan.

En janvier notre collaboration s'établira avec l'IRIS et les interventions en trio d'Hassan Guaid, Jason Henoc et Laurent Simonetti.

... Un travail collectif qui nous permet de nous développer et de partager nos "engagements" d'artistes.