

Le festival  
Arts en « Jazz à cours & à jardins »  
... ce n'est pas qu'un festival de Jazz !!!

«Jazz» caractérise ici l'attitude aventurière des musiciens qui osent exporter leur talent dans de lieux inconnus, en compagnie d'autres pratiques artistiques, sur un répertoire qui ne leur est peut être pas habituel et pour un public et à des heures non conventionnelles.

Lieux privilégié pour des rencontres pluri-artistiques autour de la musique de Jazz (mais pas seulement) ce festival ouvert gratuitement à tous voit cette année sa première édition dans les jardins privés et associatifs du 5<sup>ème</sup> arrdt, entre St Just et Trion sur les hauteurs du Vieux Lyon.

Il s'agit de mettre en scène (hors-scène serait plus juste) des musiciens sortis de leur contexte habituel nocturne confiné, pour un public choisi, de salles de concerts, clubs de jazz ou conservatoires pour les « greffer » dans ces espaces magiques de jardins de ville en plein-air, en journée et pour toutes les oreilles et les yeux gourmands de sons et d'images.

Des petites formes (du duo au big-band en passant par l'orchestre de chambre ou le consort de flutes), le mélange des genres va permettre toutes les rencontres: musique baroque, classique, contemporaine, avec le jazz, les musiques improvisées, les musiques traditionnelles ... autour d'une thématique annuelle qui cette année est incontournable, puisqu'il s'agit des « Arts fleurissants » !

C'est pourquoi le public sera amené à butiner de jardin en jardin suivant le parcours fléché (voir le plan) quelques minutes de pollen musical, dansé et joué avec passion par les artistes que ces jardins verront fleurir en bouquets l'espace de ce week end qui leur est consacré.

En cas de pluie, des lieux de replis stratégiques sont prévus :

- Vendredi 1<sup>er</sup> Juin : MJC du Vieux LYON, place st Jean à partir de 19h30

- Samedi 2 Juin :  
Salle Debussy au CRR, 4 Montée Cardinal Decourtray  
Ambr'uns, espace Benoist Mary, 6 rue des fossés de Trion

- Dimanche 3 Juin :  
MJC de St Just, 25 rue des fossés de Trion

Pour les places assises, il est recommandé d'amener son pliant !

### Vendredi 1<sup>er</sup> Juin

Jardin Terrasses  
18h00 – Ouverture – Accueil – discours  
18h30 – 19h30 - FD'A / T.BOOM Duo  
19h30 – 20h30 - Consort Fuggevole  
20h30 – 21h30 - Punk not Dead

### Samedi 2 Juin

Jardin Bleu  
14h00 – 16h00 - Orchestra Sound System  
16h30 – 17h30 - Eolo / En attendant Rousseau

Jardin jaune  
16h00 – 17h30 - Friday

Jardin Tonnelle  
15h30 – 17h00 - Les Oiseaux d'Ici et d' Ailleurs

Jardin Micocoulier  
15h00 – 16h00 – François Montmayer "Double Bass Solo"

Jardin Cèdre  
16h00 – 17h30 - Black Eyed Sam & Potbelly  
Tom's Blues Duet

Jardin Briz  
14h00 – 15h30 - Punk not Dead

Jardin Terrasses  
15h00 – 16h00 - Lethé musical + FD'A  
18h00 – 19h00 - Le sable & l'écume  
19h00 – 20h00 - Ovide métamorphosé  
20h00 – 21h00 - Quadrifoglio

### Dimanche 3 Juin

Jardin jaune  
14h00 – 16h00 - Punk not Dead

Jardin Belvédère  
15h00-16h00 - Orchestra Sound System

Jardin Micocoulier  
15h30 – 16h30 – The Quatuor of Contrebasses

Jardin Tonnelle  
14h30 – 16h00 - Friday

Jardin Trion  
15h00 – 16h00 - Les Oiseaux d'Ici et d' Ailleurs

Jardin Cèdre  
15h30 – 16h30 - Consort Fuggevole

Jardin Terrasses  
16h30 - 17h30 - Ovide métamorphosé  
17h30 - 18h30 - L'Anche des métamorphoses  
Didier. Malherbe  
18h30 - 20h00 - FD'A quartet +D. Malherbe

ENTREE GRATUITE !!!  
contact : 06 75 47 23 96



# ARTS en JAZZ à COURS & LYON 5<sup>ème</sup> à JARDINS

1<sup>ère</sup> édition  
du festival  
1<sup>er</sup>, 2 & 3  
Juin 2012

Avec  
Didier Malherbe,  
François Dumont d'Ayot ] FD'A [ 4tet  
Punk not Dead, Orchestra Sound System  
FD'A - TIBOUM Duo, Friday, Fuggevole ...

**L'Anche des métamorphoses - Didier Malherbe**  
Dimanche 3 Juin / Jardin Terrasses / 17h30 – 18h30



Musicien et auteur de poèmes comme son patronyme l'y incite, Didier Malherbe est l'auteur d'un recueil de 128 sonnets pleins de fantaisie et d'humour narquois en hommage vibrant aux anches de roseau du Var de ses instruments à vent. Il va ici nous en déclamer et jouer quelques trésors avec cette façon de et cette malice qui en font définitivement l'invité de marque idéal pour la première édition de ce festival. Didier Malherbe – texte, lecture, musique.

**PUNK NOT DEAD**  
Jardin Terrasses / Vendredi 1<sup>er</sup> Juin / 20h30 – 21h30  
Jardin Jaune / Dimanche 3 Juin / 14h00 – 16h00



Julie à la harpe et Jordy Martin à la contrebasse donnent un son original, personnel et authentique aux standards de jazz qu'il revisitent. Julie Campiche – harpe / Jordy Martin - contrebasse

**François Montmayeur "Double Bass Solo"**  
Jardin Micocoulier / Samedi 2 Juin / 15h00 – 16h00



François Montmayeur, contrebassiste 1er prix de Paris membre de l'orchestre de l'Opéra de Lyon et professeur assistant au CNSM de Lyon nous livre ici son 1<sup>er</sup> concert en solo sur des Œuvres de H.Fryba, J.F.Zbinden, T.Hauta-aho ... François Montmayeur - contrebasse

**The Quatuor of Contrebasses :**  
Dimanche 3 Juin / Jardin Micocoulier / 15h00 – 16h30



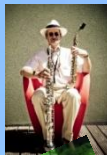
Rassemblé à l'initiative de François Montmayeur, ce quatuor imposant propose un programme ludique quoique composé de pièces réputées sérieuses (Porgy & Bess de Gershwin, la mort d'Aase de Grieg) de tangos et de variété: Beatles, S.Wonder, générique de séries télévisées ... Cedric Carlier, Eva Janssens (ONL), Richard Lasnet, François Montmayeur – contrebasse, arrangements

**Orchestra Sound System**  
Samedi 2 Juin / Jardin Bleu / 14h00 – 16h00  
Dimanche 3 Juin / Jardin Belvédère / 15h00 – 16h00



Les dix musiciens lyonnais opèrent un mélange entre le jazz de Louis Prima, la funk de Herbie Hancock et bien sûr le jazz hip-hop de Youngblood Brass Band.

**François Dumont d'Ayot JFD'A Quartet]**  
**Jazz & Œuvres Unit de Lyon** invite Didier Malherbe  
Dimanche 3 Juin / Jardin Terrasses / 18h30 – 20h00



Jouer du saxello, du stritch, du Conn O sax etc ... quelle drôle d'idée ! Pour nourrir son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions baroque-médiéval-renaissance, François Dumont d'Ayot alias Mr FD'A instrumentalise ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant d'évocations des cromornes et autres hautbois médiévaux. François Dumont d'Ayot - Stritch (saxophone alto droit), Saxello (soprano semi-courbe), Conn-O sax (mezzo-soprano droit en Fa) / les 3G : Guillaume Lavergne « Grit » - clavier, Guillaume « Gretsck » Chappell - batterie, Guillaume « Gröt » Antonicelli - guitare basse électro acoustique.

**OVIDE métamorphosé**  
Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 19h00 – 20h00  
Dimanche 3 Juin / Jardin Terrasses / 16h30 – 17h30



D'après l'Oeuvre de Benjamin Britten : les métamorphoses d'Ovide. Evocation de figures de la mythologie gréco-romaine comme Pan et Syrinx, Bacchus, Niobé, Narcisse Phaéon ... les conteurs-musiciens et danseurs de ce spectacle mêlent les mots du poète aux musiques de Britten et à leur contrepartie, relecture improvisée par un jazzman. Camilho Valejos, Camille André, César Ognibene – Hautbois / Nadia Larbiouene (samedi), Xavier Jacquelin (dimanche) - Narration / Lazare Huet, Kobayashi Madoka - Danse / François Dumont d'Ayot – Saxophones, improvisations.

**Quadrifoglio : la quête du trèfle à 4 feuilles**  
Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 20h00 – 21h00



C'est à cette quête du trèfle perdu que Quadrifoglio nous convie pour cette conclusion chlorophylle à la 2<sup>ème</sup> journée de festival Jazz à Cours et à Jardins. Selon la légende, chaque feuille du trèfle représente une des vertus théologiques : La première feuille est pour l'espoir, la seconde est pour la foi, la troisième est pour l'amour et la quatrième feuille est, naturellement, pour la chance... Stéphanie Moulin / Lazare Huet/ Kobayashi Madoka – Danse / Guillaume Chappell – batterie / Nathalie Rochet – accordéon / Lise Pêchenart – violoncelle / Sébastien Bobbia – guitare / François Dumont d'Ayot – saxophones, compositions

**Black Eyed Sam & Potbelly Tom's Blues Duet**  
Samedi 2 Juin / Jardin Cèdre / 16h00 – 17h30



Reprises de blues acoustique, Willie Dixon, Blind Boy Fuller, Robert Johnson, Muddy watters...Du fond du Bayou à la banlieue de Chicago

16 formes musicales et mixtes différentes dont 8 créations sur 9 lieux inédits différents, 24 concerts gratuits en 3 jours pour tous les publics, en après-midi,

**«J'ai descendu dans mon jardin» un projet de Léthé Musicale**  
Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 15h00 – 16h00



Au sein d'un atelier animé par Nathalie Rochet. une vingtaine de musiciens amateurs handicapés du centre d'activité de l'ADAPEI-Parilly a travaillé l'improvisation à partir de thèmes baroques et traditionnels évoquant la nature avec la complicité de François Dumont d'Ayot et Lise Pêchenart.

**« Le Sable et l'Ecume » d'après Khalil Gibran**  
Samedi 2 Juin / Jardin Terrasses / 18h00 – 19h00



Nouvel espace de rencontre entre la Danse de Stéphanie Moulin, leur transcription Musicale par François Dumont d'Ayot et la lecture de Martine Meirieu Les artistes, en harmonie avec l'Auteur dans une rencontre des mots et de leur pouvoir d'évocation ont choisis de nous faire entrer dans la vibration gracieuse et légère de l'Instant. Stéphanie Moulin – Danse / Martine Meirieu - lecture / François Dumont d'Ayot – saxophones, compositions.

**FRIDAY**  
Jardin jaune/ samedi 2 Juin / 16h00 – 17h30  
Jardin Tonnelle / dimanche 3 Juin / 14h30 – 16h00



Un jeu instantané, entre improvisations telluriques et recherche d'un langage conciliant les voix du saxophone et du violoncelle avec douceur ou violence, sur une rythmique entre nuance et affirmation. FX Cecillon - saxophone ténor / Oscar Georges - batterie / Hugo Appruzzese - violoncelle / Jordy Martin - contrebasse.

**Consort FUGGEVOLE**  
Jardin Terrasses / Vendredi 1<sup>er</sup> Juin / 19h30 – 20h30  
Jardin Cèdre / Dimanche 3 Juin / 15h30 – 16h30



Petit consort de trois flûtistes, FUGGEVOLE (fugace, en italien) visite et interpète avec amour le répertoire haut en couleurs de la «flûte douce» au travers d'œuvres renaissance, baroques, classiques, et modernes. Marie Ploquin, Rémi Godet, Julie Wibal – flûtes à bec

**FD'A / T.Boom Duo**  
Jardin Terrasses / Vendredi 1<sup>er</sup> Juin / 18h30 – 19h30



Leur musique dégage du souffle, frôle le monde du silence, joue sur les points de suspension des standards pour mieux déchaîner les points d'exclamation. Ils jonglent avec la "matière-bruits" comme ils pratiquent avec aisance "l'univers-son". Pierre « Tiboum » Guignon – drums / François Dumont d'Ayot – sax.

**Les Oiseaux d'Ici et d' Ailleurs**  
Samedi 2 Juin / Jardin Tonnelle / 15h30 – 17h00  
Dimanche 3 Juin / Jardin Trion / 15h00 – 16h00



Un orchestre de chambre avec flûte, hautbois, clarinette ... Des Œuvres de G.P.H. Telemann à O. Messiaen et Silvestrini à qui le "potager et arbres en fleurs" de Pissarro et "sentier dans les bois" de A. Renoir ont inspiré ces chants d'oiseaux. Yan-josef Thenet, Fernando Torres, Anne laure Chardin, Philippe Lavergne et «Tiboum» dans le rôle du Pic-vert !

**Cie Eolo : «En attendant Rousseau»**  
Samedi 2 Juin / Jardin Bleu / 16h30 / 17h30



Entre variation musicale et divertimento poétique, la compagnie Eolo nous entraîne sur les pas de Jean-Jacques Rousseau au travers des rêveries solitaires d'un violon dans un jardin. 6 artistes - Violon, danse et théâtre.

- 4** Jardin CEDRE  
180 chemin de Choulans
- 5** Jardin TONNELLE  
21 Bis rue Basses Verchères
- 6** Jardin TRION  
11-13 avenue Barthélémy Buyer
- 7** Jardin JAUNE  
22 avenue Barthélémy Buyer
- 8** Jardin BLEU  
2 rue St Fiacre
- 9** Jardin BELVEDERE  
(résidence personnes âgées)  
La Sarra – place du 158<sup>ème</sup> R.I.

